

L'Archipel des résistances,

La petite voix qui dit NON



Sophie Scholl - Jean Moulin mourir pour des idées.

Exposition du 22 mai au 22 juin 2012
(dessins, caricatures, aquarelles, photographies...)

Vernissage / conférence le mardi 22 mai – 19h30
A la Maison des Passages - Lyon 5^{ème}

Sous la présidence de
Jacqueline Costa-Lascoux
Albert Lévy

Jean Moulin et Sophie Scholl, réunis pour cette exposition ont été unis dans la lutte contre le fascisme et le nazisme, ils seront l'un et l'autre assassinés par la gestapo. L'exposition retraça la vie de Sophie Scholl exécutée à l'âge de 23 ans pour qui vivre était synonyme de philosophie et de résistance. A travers les dessins et les caricatures qu'il a réalisés et publiés dès l'âge de 16 ans nous découvrirons un autre Jean Moulin pour qui la vie était synonyme d'insolence et de beauté.

L'Archipel des Résistances,

Le mot résistance porte en lui la lumière des espérances accompagnant la lucidité de celles et ceux qui luttent pour un ordre plus juste, celles et ceux qui refusent les dictatures, il accompagne l'armée des ombres. Il porte en lui également celles et ceux qui sont mort pour la défense de la dignité humaine. Ils sont notre héritage. Mais cet héritage ne contient aucun testament c'est à chacun de nous de trouver le chemin des résistances d'aujourd'hui.

Nous devons savoir reprendre ce que René Char, dirigeant d'un maquis de Provence et poète, écrivait en 1943 : « *dans nos ténèbres, il n'y a pas une place pour la beauté, toute la place est pour la beauté* ».

Il traçait ainsi la démarche essentielle de toute résistance : dire toutes les beautés du monde.



Jean Moulin, La république

**Avec l'exposition :
une rencontre, un film**

Rencontre / débat avec Pinar Selek

Mercredi 6 Juin - 19h

A la Maison des Passages - Entrée libre

Pinar Selek originaire de Turquie est sociologue et écrivaine. Elle milite pour le droit des femmes et pour les minorités (LGBT, Kurdes, Grecs-ques, Arménienn(e)s, Roms, enfants des rues, travailleuses du sexe, etc.). Elle a cofondé l'association féministe Amargi. Depuis 14 ans Pinar Selek subit une persécution en Turquie : emprisonnement, torture, harcèlement judiciaire à cause de ses recherches sur la question Kurde.

Elle a déjà été acquittée trois fois mais les procédures ont été relancées. Elle a vécu à Berlin et depuis la rentrée 2011 elle est doctorante en Sciences Politiques à Strasbourg. Elle a récemment publié *Loin de chez moi mais jusqu'au où*, Editions iXe.

« Qu'ils reposent en révolte.

(Des Figures de Guerres I) »

Projection du documentaire de Sylvain George (2010 - France)

Vendredi 8 juin - 19h

A la Maison des Passages – PAF libre

Ce film traite sur une durée de trois ans (2007-2010), de la situation des personnes migrantes à Calais. Et par là-même, des politiques engagées par les États policiers modernes, qui débordent le cadre de loi et font surgir des zones grises, des interstices, des espaces d'indistinctions entre l'exception et la règle.

Un découpage conceptuel, un "partage du sensible" se révèle : l'individu traité comme un criminel, se voit "dénudé", dépouillé, privé des droits les plus élémentaires qui font de lui un sujet de droit. Biopolitique majeure.

**Lieu : La Maison des Passages
44 rue St Georges, Lyon 5^{ème}**

Métro D arrêt Vieux Lyon / 04 78 42 19 04

maisondespassages@orange.fr

www.maison-des-passages.com



Exposition soutenue par la Musée des Beaux-arts de Béziers et par le Musée des Beaux-arts de Quimper