

Festival Belles Latinas

« Mémoires d'exil »

Vendredi 12 Octobre 2007 à 18h30

(entrée libre)

Littérature, Musique, Exposition...

Dans le cadre du 6^e festival de littératures contemporaines d'Amérique latine « **Belles Latinas** », la revue **Espaces Latinos** organise, en partenariat avec **la Maison des Passages**, une rencontre autour de **l'exil latino-américain**.

A partir de 18h30, échange avec les auteurs chiliens **Maria London** et **Bernardo Toro** avec la participation spéciale de la journaliste Amanda Puz. Lectures, dialogue avec le public, intermède musical assuré par le groupe **Cinco Pa'** (musiques d'Amérique Latine) et vernissage de l'exposition de l'artiste mexicain **Eduardo Sosa**.

LITTERATURE avec Maria London et Bernado Toro



Maria LONDON (Chili). Descendante d'immigrants croates et juifs russes du tournant des XIX^e et XX^e siècles, María Isabel Mordojovich naît, en 1950, en Patagonie chilienne. Elle réside en France depuis 1976. Sous le nom de plume María London, elle publie au Chili, en 2001 *El Hilo del Medio*, où elle fait le récit de la quête de ses racines, livre publié aussi en France sous le titre *Tisseuse de mémoires de la Patagonie aux Balkans*. Elle compte parmi ses œuvres poétiques, le poème *Frère de vent*, publié en français en tant que préface du livre *Rio Tranquilo, Histoires de Patagonie* de l'auteur Mario Labrin; ainsi que le texte poétique *El desierto de Atacama* publié sous le nom d'auteur María Isabel Mordojovich publié en 2002. *Le livre de Carmen* est son premier roman (printemps 2007).

Bernardo TORO (Chili). Né à Santiago du Chili (1964), il décide, en 1983, de quitter son pays afin de poursuivre des études de lettres à Paris. Il travaille aujourd'hui comme professeur de Lettres dans la région parisienne. Entre 1988 et 1993, il dirige la revue d'art et de littérature *Lieux extrêmes*. Il dirige actuellement la revue *Rue Saint Ambroise*, publication trimestrielle consacrée à la fiction courte contemporaine.

Contretemps est son premier roman (2006).



INTERMEDE MUSICAL avec le groupe Cinco Pa'



Composé de musiciens latino-américains installés en région lyonnaise, ce groupe cherche à réaliser un travail d'expérimentation en gardant les racines des musiques traditionnelles latino-américaines (de l'Argentine au Mexique)

avec > Martha Lalinde, chant (Colombie), Katherine Claros, violoncelle (Bolivie), Carla Claros, flûte (Bolivie), Edwin Lopera, percussion (Colombie) et Daniel Cabanzo, guitare (Colombie).

EXPOSITION Eduardo Sosa (Mexique)

« Voyage au nombril de la lune » photographies et textes



Vernissage le 12 octobre à 19h
exposition du 12 au 18 octobre de 14h à 18h (sauf WE)

« Attiré par le son des grelots et des tambours des danses Aztèques, j'ai séché mes cours de cinéma et de lettres pour aller à la place de Coyoacán, quartier devenu célèbre avec le film sur Frida KHALO. J'y ai retrouvé des Mexicains (fils de Cortéz le conquistador et de Malintzin l'Aztèque) qui dansaient. Leur danse dégagait une énergie qui m'a attiré. Seulement je me suis retrouvé seul, dans le ventre maternel. J'ai compris que j'étais seul au centre de mon pays, qui est la Lune. À travers son nombril, j'ai vu qu'il y avait dehors un monde qui respirait. J'ai accepté le fait de voir le monde à travers un nombril. Et j'ai décidé de rendre hommage à ce monde en réalisant cette exposition. »

Eduardo Sosa

Espace Latinos, festival « Belles Latinas » > www.espaces-latinos.org

4, rue Diderot, 69001 Lyon

Tel & fax 04 78 29 82 00

ESPACES
Latinos
SOCIÉTÉS ET CULTURES DE L'AMÉRIQUE LATINE

BELLES LATINAS
LITTÉRATURE CONTEMPORAINE D'AMÉRIQUE LATINE