

La Maison des Passages présente

« Ce que je crois »

installations, sculptures-assemblages de **Philippe Mariage**

du **23 novembre au 08 décembre de 14h à 18h (sauf WE)**

**“Je réclame pleinement de vivre la contradiction de mon temps
qui peut faire d'un sarcasme la condition de la vérité.”**

R. Barthes, Mythologiques



Confronté qu'il va être, à un spectacle de souffrances dont l'expression doit tout autant au baroque sanguinolent qu'à la statuaire médiévale, le spectateur ne doit pas s'imaginer subir une vaine apologie de la violence. Si j'évoque effectivement celle-ci, c'est en tant que discours sur le monde et sa violence ; j'offre donc au visiteur un miroir de celle-ci : face à un miroir, quatre attitudes sont possibles :

- Vous vous en détournez en invoquant l'urgence d'être ailleurs, la nécessité de l'abolition de la perception pour supporter la vie
- Vous recouvrez le miroir d'un drap, croyant ainsi anéantir la réalité qui vous insupporte
- Vous jetez un regard épouvanté sur le reflet livré par le miroir et, après avoir subtilement noté que l'image spéculaire de votre main gauche est une main droite (comprenant que l'évidence peut être trompeuse !), vous déplorez votre inaptitude à transformer ce que vous croyez être la réalité
- Enfin, plus courageusement, vous préférez assumer l'attitude d'Alice au Pays des merveilles et vous passez derrière le miroir pour en comprendre le mécanisme réflexif !

c'est à cette périlleuse entreprise que je vous invite ...

**P. Mariage, 53 ans, grenoblois, plasticien autodidacte,
pratique avec jubilation et prédilection l'assemblage
d'objets de récupération pour contredire les évidences**

