

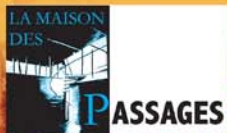
« Vivre ensemble dans la diversité culturelle » est une manifestation pluridisciplinaire qui vise à provoquer des rencontres et une réflexion sur le thème des « discriminations » et plus particulièrement celles peu abordées comme la santé, l'éducation et la justice.

Des artistes (écrivains, comédiens, rappeurs, musiciens...), des sociologues, des juristes (magistrats, avocats), mais aussi des hommes et des femmes politiques, des animateurs/trices d'associations sont conviés à présenter leur travail, partager leurs expériences et confronter leurs idées.

«...La tentation du mur n'est pas nouvelle. Chaque fois qu'une culture ou qu'une civilisation n'a pas réussi à penser l'Autre, à se penser avec l'Autre, à penser l'Autre en soi, ces raides préservations de pierres, de fer, de barbelés, ou d'idéologies closes, se sont élevées, effondrées, et nous reviennent encore dans de nouvelles stridences... »

Patrick Chamoiseau et Edouard Glissant, Les Murs – 2007

Partenaires



et **Le collectif Paroles de Femmes**

Le collectif Paroles de Femmes, RADDHO Diaspora,
L'Espace Projets Interassociatif de Vaux en Velin, Radio Brume et
La Maison des Passages
présentent

"VIVRE ENSEMBLE DANS LA DIVERSITE CULTURELLE"

Rencontre
Théâtre
Musique
Lectures

les 16 & 17
novembre
2 0 0 7
Entrée libre

à La Maison des Passages
44, rue saint Georges - Lyon 5
(Métro D / Vieux Lyon)
www.maisondespassages.org

Renseignements / Réservations repas :
au 04 78 42 19 04 ou par e-mail : maisondespassages@free.fr

Vendredi **16** novembre 19h, **Soirée artistique**

19h30 **Ahmed Kalouaz, Lecture**



Auteur de théâtre, poète, écrivain, Ahmed Kalouaz nous fera partager de courts récits, extraits de ses ouvrages, qui relatent diverses formes de discrimination (*Le retour à Volonne; Fugue bretonne; Géronimo, dans ma poitrine un nuage s'endort....*)

20h15 **Ali Djilali, Théâtre**



«75 % Familles nombreuses» est l'histoire d'une famille immigrée qui, dans les années 60, s'installe dans un petit village au fin fond de l'Alsace devenant ainsi la première famille «alsaco-maghrébine»....

21h00 **Hashasheen Records, Rap**



Collectif constitué en mai 2006 à partir d'un groupe de rap, il regroupe aujourd'hui une quinzaine d'artistes confirmés et engagés. avec Le Berbérien, P.O killa, Boras, Régis (rappeurs) et 1 DJ.

Restauration possible sur place, réservation obligatoire

21h30 **Les sans ciel, Musique du monde & Slam**



«Images Innées», un piano qui voyage sur la Voix des musiques du monde (flûtes, santour, sanza, dijeridoo, violons, chant...) avec Mathieu de Chabalière, Guy Thévenon, Robin Dussauchoy, Denis Gontero et Mehdi Benachour (Slam)

Samedi **17** novembre 9h, **Rencontre - Echange**

9h30 - Rencontre / Conférence

Thierry Benoit (sociologue), «discrimination : définitions et concepts»
A travaillé sur les questions de formation, d'emploi et de lutte contre le chômage. Fondateur des Boutiques Club Emploi, il est actuellement Secrétaire Général de LA BOUCLE et coordonnateur auprès du Préfet de Région Ile-de-France et de la Déléguee Régionale aux Droits des femmes et à l'Egalité du réseau AVEC (Actrices, Acteurs, volontaristes pour l'Egalité des Chances entre les femmes et les hommes).

Sakina Bakha (Acse / sous réserve) «Double discrimination»
L'Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances (Acse) vise à renforcer l'efficacité de l'action de l'Etat en faveur des habitants des quartiers prioritaires de la politique de la ville, de l'intégration des personnes immigrées et issues de l'immigration et de la lutte contre les discriminations.

11h30 - Echange avec le public

12h30 : restauration possible sur place, réservation obligatoire

14h00 - Forum autour de 3 thèmes choisis (santé, éducation et justice) en présence d'artistes, d'experts (sociologues, magistrats, avocats...) et d'associations

17h00 - Conclusions et perspectives

17h15 - Théâtre Mu « Roméo et Juliette, les amants de liège»



Théâtre marionnette (création Ivan Pommet)

Cette histoire légende située à Vérone aurait très bien pu se passer il y a quelques années à Sarajevo, ou plus récemment entre Gaza et Jérusalem...
Musique : Sergueï Prokofiev
Manipulation : Mathieu de Chabalière