

L'association L'Improbable et la Maison des Passages

présentent le dernier livre de

Ignacio RAMONET

« Fidel Castro, biographie à deux voix »

Conférence Samedi 13 Octobre 2007 à 15h30
(entrée libre)

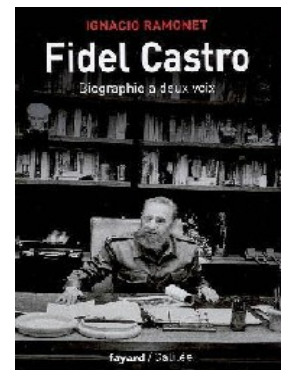


Professeur de théorie de la communication à l'Université Denis Diderot (Paris VII), il est en même temps un acteur important de l'altermondialisme. Directeur du *Monde Diplomatique*, il est aussi l'auteur de plusieurs ouvrages critiques des média, dans lesquels il dénonce leur « tyrannie », « le chewing-gum des yeux », devenus les instruments d'une « nouvelle aliénation ».

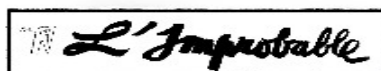
A part une interview dans *L'Humanité*, son dernier livre, *Fidel Castro. Biographie à deux voix*, lui a valu soit un quasi silence médiatique, soit une volée de bois vert de la part des média de la gauche-bien-pensante. Il s'agit pourtant d'un livre d'entretiens de quelque 700 pages, conversations au cours desquelles aucune des questions « brûlantes » posées à propos de Castro, « sa vie, son œuvre » n'est omise : qu'il s'agisse de son enfance, de ses rapports avec le PC cubain, de la crise des fusées, de la peine de mort, du sort des opposants et de la liberté d'expression, etc.

Les questions, toutes les questions sont posées; Fidel Castro donne ses réponses.

C'est de ce livre dont parlera Ignacio Ramonet.



L'improbable, association de défense de la culture et du livre, organise des manifestations contre la "marchandisation de la culture" : "lectures publiques", "rencontres" avec des auteurs, des comédiens, des universitaires... ainsi que des "interventions" sur des sujets d'actualité.



à Accueil et Rencontres
66 bis rue Saint Jean 69005 Lyon
LIMPROBABLE@aol.com

« ... à l'improbable, c'est-à-dire à ce qui est ... A un esprit de veille. Aux théologies négatives. A une poésie désirée de pluies, d'attente et de vent. A un grand réalisme qui aggrave au lieu de résoudre, qui désigne l'obscur, qui tienne les clartés pour nuées toujours déchirables. Qui ait souci d'une haute et impraticable clarté. »
Yves BONNEFOY