

La Maison des Passages présente

« The Chansons of Robert WYATT et moi »

concert de Jean-Philippe RAMOS

14 & 15 novembre 2007 à 20h30



Depuis 5 ans Jean-Philippe RAMOS rend hommage à celui qu'il considère comme son père en musique : Robert WYATT. Après plusieurs avatars, le spectacle est arrivé à sa forme actuelle : saxes, ordinateur et vidéos. Dans « The chansons of Robert WYATT et moi... », spectacle intime, voire intimiste, il préfère jouer seul afin d'en préserver la subjectivité, la règle du Je. C'est aussi un travail de mémoire à propos de temps pas si lointains où l'utopie pouvait encore exister...

Jean Philippe RAMOS : saxophoniste, infirmier et sceptique...

Entre 1974 et 1976, membre de la CARMAGNOLE sous la direction de Jean MEREU et apprend de Jean-Luc FOURNIER la MAO

En 1985, se lance dans l'aventure EIJANAIIKA (pourquoi pas en Japonais) seul avec ses saxes et ses ordinateurs, jusqu'en 1995

Avec Pascale CLERTANT, en 1996-1997, il crée le ballet DESIRS D'ORPHEE

Joue et compose pour le quintet SWING VERBOTEN jusqu'à août 1998 (nombreuses dates dont Jazz à Vienne)

1998, compose pour le cortège de VAULX en VELIN pour le défilé de la Biennale de la Danse

1999, [no\(w\) muzz@k](mailto:nowmuzz@k) avec Dimitri PORCU (saxes, dedjereedoo) et Philippe MORAND(sons, basse, modération)

2003, c'est les « Chansons of Robert Wyatt et moi » qu'il dédie à son héros (spectacle multimédia)

Jean Philippe Ramos s'est toujours considéré comme un artisan qui travaille avec des compagnons et non pas comme un artiste qui crée. Il serait plutôt un bricoleur....